

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ  
ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЧАПЛЫГИНСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»  
п. СВХ. АГРОНОМ ЛЕБЕДЯНСКОГО РАЙОНА**

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**Русский язык**

Уровень освоения  
**Базовый**

Профессия:  
**35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства**

Квалификации:  
**Мастер сельскохозяйственного производства**

Форма обучения  
**очная**

Срок обучения  
**1 год 10 месяцев**

**п. свх. Агроном  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. **Паспорт контрольно-оценочных средств**
- 1.1. Назначение контрольно-оценочных средств учебного предмета
- 1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне среднего общего образования
- 1.3. Формы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета
2. **Контрольно-оценочные средства учебного предмета**
- 2.1. Оценочные средства текущего контроля учебного предмета
- 2.2. Оценочные средства промежуточной аттестации учебного предмета

## **1. Паспорт контрольно-оценочных средств**

### **1.1. Назначение контрольно-оценочных средств учебного предмета**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для проверки результатов освоения учебного предмета русский язык основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии СПО **35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства**

– программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих **08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства**

### **1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне среднего общего образования**

КОС позволяет оценить результаты освоения учебного предмета русский язык в соответствии с ФГОС СОО:

Изучение Русского языка направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

#### **Патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к

своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

#### **Эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### **Физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **Экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

## **Метапредметные результаты**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической,

терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

#### **Работа с информацией:**

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и др.);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

##### **Общение:**

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

##### **Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

##### **Самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и

формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

-самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

-расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

-делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

-оценивать приобретённый опыт;

-стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

#### **Самоконтроль:**

-давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

-владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

-уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

#### **Принятие себя и других:**

-принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

-принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

-признавать своё право и право других на ошибку;

-развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

### **Предметные результаты**

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

#### **Язык и речь. Культура речи**

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

**Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

**Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

**Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

**Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

**Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных



монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повсе-дневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и др.).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность/не-уместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и т. д.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## **1.3. Формы контроля и оценки результатов освоения учебного предмета** **Формы текущего контроля**

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения учебного предмета в соответствии с рабочей программой и перспективно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

– выполнения контрольных работ.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, тестирование по темам отдельных занятий.

**Проверка выполнения контрольных работ.** Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела.

Контрольная работа №1.

## **2. Контрольно-оценочные средства учебного предмета**

Для проведения текущего контроля используются оценочные средства.

Формы и методы текущего контроля предусматривают оценку индивидуальной работы.

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля.**

#### **Оценочное средство № 1.**

**для проведения текущего контроля в форме теста  
«Функциональные стили речи».**

**1. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:**

1. разговорного 2. научного 3. публицистического 4. официально-делового

**2. Ошибочным является утверждение: Выделяют следующие книжные стили:**

1. официально-деловой; 2. научный; 3. авторитарный; 4. публицистический.

**3. Не относится к книжным стиль речи**

1. официально-деловой;
2. научный;
3. разговорно-обиходный;
4. публицистический.

**4. Определите, что не относится к основным жанрам литературно-художественных и общественно-политических журналов:**

1. статья
2. очерк
3. интервью
4. рецензия

**5. Такие стилевые черты, как неофициальность, непринужденность и экспрессивность речевого общения характерны для стиля**

1. официально-делового;
2. научного;
3. разговорно-обиходного;
4. публицистического.

**6. Назовите, что является основой написания любого официального документа:**

1. Формулы речевого этикета;
2. Логика;
3. Рассуждения по теме;
4. Правильный выбор языковых средств.

**7. Не относится к особенностям разговорного стиля такая черта, как**

1. неофициальность и непринужденность речи;
2. спонтанность и автоматизм;
3. точность и логичность речи;
4. обыденность содержания.

**8. Закончите предложение. При обозначении даты числом и месяцем по падежам изменяется числительное, название месяца всегда ставится только в...**

1. родительном падеже;
2. дательном падеже;
3. именительном падеже

**9. Не характерна для разговорно-обиходного стиля лексика**

1. научная терминология;
2. разговорные слова;
3. общеупотребительные слова;
4. просторечные слова.

**10. В практическом применении часто происходит смешение стилей, которое начинает взаимодействовать между собой. Этот процесс называют:**

1. смысловым потоком;
2. письменным потоком;
3. речевым потоком;
4. устным потоком.

**11. Экстралингвистические факторы оказывают большое влияние на стиль**

1. публицистический;
2. официально-деловой стиль;
3. научный;
4. разговорно-обиходный.

**12. Язык художественной литературы оказывает влияние на развитие**

1. просторечия;
2. диалектов;
3. жаргона;
4. литературного языка.

**13. Эмоционально-экспрессивная лексика наиболее полно представлена в**

1. разговорно-обиходной речи;
2. официально-деловой речи;
3. научной речи;
4. техническом стиле.

**14. Лексика не только литературного языка представлена в стиле речи**

1. научном;
2. официально-деловом;
3. публицистическом;
4. художественном.

**15. Приведены не характерные для разговорного стиля речи морфологические формы в ряду**

1. шестьдесят граммов, с пятьюдесятью процентами;
2. шофера, в отпуску;
3. покороче, помягче;
4. пять килограмм апельсин.

**16. Слова лапочка, зайныка, работяга относятся к**

1. неологизмам; 2. оценочной лексике; 3. архаизмам; 4. историзмам.

**17. Доминантой художественного стиля речи являются**

1. абстрактность и точность; 2. образность и эстетическая значимость;  
3. стандартность и объективность; 4. оценочность и призывность.

**18. Просторечная лексика может быть использована в речи**

1. официально-деловой; 2. разговорно-обиходной; 3. научной;  
4. публицистической.

**19. Слова, употребление которых возможно во всех без исключения стилях и характерные как для устной, так и для письменной речи, называются**

1. эмоционально - окрашенными словами; 2. стилистически окрашенными словами;  
3. абстрактными словами; 4. стилистически нейтральными словами.

**20. Текст, в котором содержатся графики, схемы, диаграммы, относится к стилю.**

1. художественному; 2. научному; 3. публицистическому; 4. официально-деловому.

Ответы.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	1	3	3	4	3	4	3	1	1	3	3	4	1	4	1	2	2	2	4	2

**Критерии оценки**

- 5 баллов                      Правильно отвечено на 10 вопросов  
4 балла                        Правильно отвечено на 9-8 вопросов  
3 балла                        Правильно отвечено на 7 вопросов  
2 балла                        задание не выполнено, менее 7 верных ответов

**Оценочное средство № 2**

для проведения текущего контроля в форме теста по теме: Культура речи

**1. В каком слове ударение на втором слоге?**

- 1) положить  
2) поднялась  
3) приняты  
4) ходатайствовать

**2. В каком слове ударение на втором слоге?**

- 1) в скольких (школах)  
2) алфавит  
3) дефис  
4) позвоним

**3. В каком слове произносится твердый согласный [d]?**

- 1) детектив 2) код 3) декларация 4) дебаты

**4. В каком слове произносится твердый согласный [m]?**

- 1) температура 2) термометр 3) термос 4) отдал

**5. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) СУВЕНИР - подарок, изделие на память о городе, стране и т. п.

- 2) ТОРЕЦ - боковая сторона дома
  - 3) УНИКАЛЬНЫЙ - редкий, единственный в своем роде
  - 4) ЗАУРЯДНЫЙ - приметный, обращающий на себя внимание
6. **Найдите ошибку в образовании формы слова.**
- 1) с двадцатью пятью рублями
  - 2) нет претензий
  - 3) хуже всего
  - 4) не кладите сюда тетради
7. **Найдите ошибку в образовании формы слова.**
- 1) в обеих сумках
  - 2) беги
  - 3) без комментариев
  - 4) положь
8. **Укажите ошибку в управлении.**
- 1) плата за телефон
  - 2) вопреки распоряжения
  - 3) описывает встречу
  - 4) сойти с поезда
9. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
- 1) пара туфель
  - 2) несколько полотенец
  - 3) страннейшая ситуация
  - 4) около пятиста километров
10. **Укажите ошибку в управлении.**
- 1) удостоен награды
  - 2) доказательство о моей правоте
  - 3) рад встрече
  - 4) обвинен в предательстве
11. **Укажите предложение, в котором нет грамматических ошибок.**
- 1) Благодаря осадкам в виде снега и дождя, выпавшим зимой, в почве сохранилось много влаги.
  - 2) Ряд статей о загадках океана напечатан в журнале "Природе".
  - 3) Журналист беседовал с командой футболистов, участвовавшими в чемпионате.
  - 4) Вернувшись из ссылки, писателя ждали новые невзгоды.
12. **Укажите предложение без грамматических ошибок.**
- 1) Переводя текст, вам понадобится словарь.
  - 2) Все, кто работали на фабрике, жили в поселке за рекой.
  - 3) Есть люди, которые всегда считают то, что виноваты не они, а другие.
  - 4) Песня посвящается памяти бойцов народного ополчения, защитивших наш город.
13. **Укажите предложение без грамматических ошибок.**
- 1) На совещании было обсуждено ряд важных вопросов.
  - 2) Те, кто опоздали на электричку, могут поехать на автобусе.
  - 3) Пушкин писал "Бориса Годунова" в Михайловском.
  - 4) Сразу же по приезду в столицу спортсмен встретился с журналистами.

14. **Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Получив начальное домашнее образование в Москве,**

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

15. **Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Окончив училище,**

- 1) нас направили на стройку
- 2) мне был присвоен третий разряд
- 3) многие из нас остались работать в родном городе
- 4) все преподаватели советовали мне продолжать учебу

16. **Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Одним из русских прозаиков, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.
- 2) Все, кто читал пушкинского "Бориса Годунова", помнят бродягу Варлаама.
- 3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 4) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге "Письма о добром и прекрасном".

Ответы.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	4	3	1	3	4	3	4	2
Номер задания	9	10	11	12	13	14	15	16
Ответ	4	2	1	4	3	2	3	3

**Критерии оценок:**

«5» - 14-16 баллов

«4» - 11- 13 баллов

«3» - 7- 10 баллов

«2» - 0-6 баллов

**Оценочное средство № 3  
для проведения текущего контроля в форме теста**

№ п/п	Проверяемые элементы содержания
А 1	Орфоэпические нормы
А 2	Лексические нормы
А 3	Морфологические нормы
А 4	Синтаксические нормы
А 5	Синтаксические нормы
А 6	Текст. Смысловая и композиционная целостность текста
А 7	Средства связи предложений в тексте

А 8	Предложение. Грамматическая основа предложения
А 9	Предложение. Виды предложений
А 10	Части речи

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) облЕгчит
- 2) тортЫ
- 3) сливОвый
- 4) кровотоЧАщий

**А2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

- 1) Схватив мешок, Петренко быстро отбежал от тростников на открытый КАМЕННЫЙ склон горы.
- 2) От недалёкой речной поймы тянуло прохладным запахом БОЛОТНОЙ сырости.
- 3) ДЛИННАЯ колонна пехотинцев вытягивалась вверх по улице Горького.
- 4) Настроение после УДАЧНОГО боя было приподнятое.

**А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) новые компьютеры
- 2) к ста шестидесяти четырём граммам
- 3) исчезнул
- 4) хотите

**А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Ухватившись рукой за ветку,*

- 1) у меня появилась возможность подтянуть лодку.
- 2) он подтянул лодку под куст орешника.
- 3) не было учтено, что она сломается.
- 4) мной она была обломлена.

**А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Вопреки благоразумию, я пошел по следам лисицы.
- 2) Пять вьючных лошадей одна за другой сошли на берег по узкой тропе.
- 3) По окончанию курсов будут выданы документы.
- 4) Командир роты, которому еще днём сообщили о разведчиках и их задании, провел Царёва и Саввушкина на фланг.

**А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Мрачные скирды льна, которые начинаются от маленького кладбища и тянутся до льнозавода, похожи на громоздкие корабли, застывшие в гавани, их очертанья расплываются. (Немчинов Г.)
- 2) Пассажиры не отрываясь смотрели на тучу, которая надвигалась на самолёт, и беспокойно переговаривались между собой. (Железников В.)
- 3) Из воды там и тут торчали черные камни, о которые разбивались волны прибоя. (Успенский В.)
- 4) В воздухе пахло молодыми листочками тополей, которые двумя рядами росли вдоль шоссе. (Куприн А.)

*Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.*

- (1)... (2) Носителями этого языка под названием Пираа являются лишь около трёхсот человек, которые живут в отдаленных северо-западных регионах Бразилии. (3) Открытие

сделали лингвисты из Массачусетского технологического института США. (4) Эти люди не пользуются такими определениями, как "один", "два", "три" и так далее. (5) По словам ведущего лингвиста и автора данного исследования профессора Эдварда Гибсона, носители языка Пираа не оперируют конкретными числами, вместо этого они употребляют всего две дефиниции, которые на русский можно приблизительно перевести как "несколько" и "много" (или "больше"). (6) ... язык необычен, он является живым, то есть на нем общаются живущие сейчас люди.

**A7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Многие языки насчитывают всего несколько слов.
- 2) В древней Бразилии был известен язык, в котором понятие числа отсутствовало.
- 3) Учёным часто приходится сталкиваться с языками, в которых нет точных количественных показателей для измерения чего-либо.
- 4) Ученые обнаружили уникальный язык, в котором нет понятия числа.

**A8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

- 1) К счастью,
- 2) Поэтому
- 3) Несмотря на то что
- 4) Потому что

**A9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

- 1) которые живут (предложение 2)
- 2) являются носителями (предложение 2)
- 3) сделали США (предложение 3)
- 4) приблизительно перевести (предложение 5)

**A10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.**

- 1) простое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное бессоюзное

**Критерии оценок:**

Количество баллов	Менее 13 баллов	13-17 баллов	18-22 баллов	23-26 балло
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

**2.2. Контрольные работы.**

**2.2.1. Контрольная работа № 1. «Анализ текстов научного стиля».**

**Спецификация контрольной работы**

**«Анализ текстов научного стиля».**

Контрольная работа проверяет знания по теме: «Функциональные стили языка. Научный стиль. Особенности научного стиля». Данная контрольная работа направлена на проверку следующих элементов знаний:

- Знать назначение научного стиля, его признаки и разновидности;
- Выделять лексические и синтаксические особенности научного стиля;
- Анализировать тексты научного стиля.



На выполнение контрольной работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из 20 заданий.

Верное выполнение каждого задания оценивается 1 баллом. За выполнение задания с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, что указан только один номер правильного ответа. Если отмечены два и более ответов, в том числе правильный, то ответ не засчитывается.

#### **Критерии оценки:**

5 баллов	Правильно отвечено на 10 вопросов
4 балла	Правильно отвечено на 9-8 вопросов
3 балла	Правильно отвечено на 7 вопросов
2 балла	задание не выполнено, менее 7 верных ответов

#### **Инструкция для обучающихся по выполнению работы**

На выполнение контрольной работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из 20 заданий.

Верное выполнение каждого задания оценивается 1 баллом. За выполнение задания с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, что указан только один номер правильного ответа. Если отмечены два и более ответов, в том числе правильный, то ответ не засчитывается.

#### **Критерии оценки**

5 баллов	Правильно отвечено на 10 вопросов
4 балла	Правильно отвечено на 9-8 вопросов
3 балла	Правильно отвечено на 7 вопросов
2 балла	задание не выполнено, менее 7 верных ответов

#### **Контрольная работа №1. «Анализ текстов научного стиля»**

##### **1. Главная задача научного стиля речи**

- А) непосредственное повседневное общение
- Б) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов
- В) изображение и воздействие на читателя

##### **2. Наиболее общие особенности лексики научного стиля речи**

- А) употребление слов в их прямом значении; широкое использование абстрактной лексики и терминов; отсутствие образных средств
- Б) официально-деловая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи
- В) общественно-политическая лексика

##### **3. Три пласта научного стиля речи**

- А) общеупотребительные, узкоспециальные, художественные средства
- Б) общенаучные, общеупотребительные, просторечия
- В) общенаучные, общеупотребительные, узкоспециальные

##### **4. Термины относятся к**

- А) общеупотребительной лексике
- Б) узкоспециальной лексике
- В) общественно-политической лексике

##### **5. Важнейшее качество термина**

- А) однозначность
- Б) многозначность

**6. Тепло, скорость, колёса - это**

- А) заимствованные термины      Б) исконно русские термины

**7. Выберите термины с интернациональными словообразовательными элементами**

- А) кардиоскоп, вибрация, сейсмология  
Б) агрохимия, кнопка, дрель  
В) суперобложка, биосфера, полифония

**8. Выберите терминологические словосочетания**

- А) выйти на связь, цепная реакция, состояние невесомости  
Б) зимний день, тёмная ночь, показать крупным планом  
В) болевая точка, состояние невесомости, пойти на прогулку

**9. Выберите термины, образованные с помощью приставки и суффикса**

- А) бароаппарат, видеотелефон, селенограф  
Б) макрокосмос, стереофония, наладчик  
В) монорельсовый, автобиографический, полифонический

**10. Выберите общенаучные слова**

- А) центр, сила, пять      Б) энергия, деталь, скорость  
В) величина, орфоэпия, персонаж

**11. Слово или сочетание слов, обозначающее строго определённое научное, техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие, называется**

- А) неологизмом      Б) архаизмом      В) термином

**12. В каком значении употреблены слова в словосочетаниях: горячая обработка металла, холодное копчение, холодный циклон**

- А) общеупотребительном      Б) узкоспециальном

**13. Что относится к жанру научного стиля**

- А) сказка      Б) реферат      В) пьеса

**14. Какое значение реализует глагол «считать» в научном тексте: Мы считаем возможным изложить свою точку зрения на данный вопрос.**

- А) Называть числа в последовательном порядке;  
Б) Определять точное количество кого-чего-нибудь;  
В) Делать какое-нибудь заключение, признавать, предполагать;  
Г) Принимать в расчет, во внимание.

**Прочитайте текст и выполните к нему задания.**

*Животный мир представляет собой важную часть биосферы. Роль животных в круговороте веществ и потоках энергии определяется высоким уровнем протекающих в их организмах энергетических процессов, исключительным многообразием (около 2 млн видов) и большой подвижностью. Чем больше разнообразие организмов, протяжнее и сложнее цепи питания в биоценозе, тем он устойчивее.*

**15. Определите стиль данного текста.**

- А) Научный      Б) Официально – деловой      В) Художественный

**16. Что характерно для данного текста**

- А) Просторечная лексика    Б) Терминология  
В) художественно-изобразительные средства

**17. Определите тип связи в тексте**

- А) Цепная    Б) Параллельная

**18. Определите тип речи данного текста**

- А) описание    Б) повествование    В) рассуждение

**19. Что используется в данном тексте**

- А) жаргонизмы    Б) омонимы    В) числительные

**20) Какой вид используется в данном тексте**

- А) Научный    Б) Научно-популярный    В) Научно – учебный

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	б	а	в	б	а	б	в	а	в	б	в	б	б	в	а	б	а	в	в	б

**3.    Оценочные средства промежуточной аттестации учебного предмета русский язык**

Промежуточная аттестация по учебному предмету Русский язык проводится в форме экзамена.

**1.1. Спецификация экзамена по учебному предмету Русский язык**

**Содержание экзамена** определяется в соответствии с рабочей программой учебного предмета Русский язык

**Принципы отбора содержания экзаменационных вопросов:**

ориентация на требования к результатам освоения учебного предмета Русский язык представленным в рабочей программе.

**Структура экзамена**

Промежуточная аттестация по учебному предмету Русский язык проводится в форме экзамена, который состоит из двух частей: часть А - 29 заданий закрытого типа,

часть В - 8 заданий открытого типа. Задания второй части проверяют умение анализировать текст. Предлагается письменная экзаменационная работа в виде тестов в двух вариантах.

1. На выполнение письменной экзаменационной работы по Русскому языку и литературе отводится 6 часов.
2. Работа выполняется на листах с печатным текстом варианта экзаменационной работы. Прежде чем записать ответ в экзаменационную работу, рекомендуется выполнить задание на листах для черновика.
3. Перед началом выполнения экзаменационной работы:

- заполните лист с личными данными под руководством преподавателя;
- внимательно ознакомьтесь с заданиями;
- ознакомьтесь со шкалой перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

4. Блок «Русский язык» состоит из 2-х частей: задания части А проверяют знание правил орфографии и пунктуации. задания части В проверяют умение анализировать текст.

5. Выполнение каждого из заданий экзаменационной работы оценивается в баллах. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе показывает, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить отметку «3», «4», «5». Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов!

6. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

7. Проследите по шкале перевода баллов, сколько заданий нужно выполнить правильно, чтобы получить «4» или «5», выберите задание с нужным количеством баллов.

Желаем удачи!

### **Инструкция для обучающихся по выполнению экзаменационной работы в виде набора контрольных заданий**

1. На выполнение письменной экзаменационной работы по Русскому языку и литературе отводится 6 часов.

2. Работа выполняется на листах с печатным текстом варианта экзаменационной работы. Прежде чем записать ответ в экзаменационную работу, рекомендуется выполнить задание на листах для черновика.

3. Перед началом выполнения экзаменационной работы:

- заполните лист с личными данными под руководством преподавателя;
- внимательно ознакомьтесь с заданиями;
- ознакомьтесь со шкалой перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

4. Блок «Русский язык» состоит из 2-х частей: задания части А проверяют знание правил орфографии и пунктуации. задания части В проверяют умение анализировать текст.

5. Выполнение каждого из заданий экзаменационной работы оценивается в баллах. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе показывает, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить отметку «3», «4», «5». Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов!

6. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

7. Проследите по шкале перевода баллов, сколько заданий нужно выполнить правильно, чтобы получить «4» или «5», выберите задание с нужным количеством баллов.

Желаем удачи!

**Образец заполнения листа с личными данными обучающегося при выполнении  
письменной экзаменационной работы в виде набора контрольных заданий.**

*Письменная экзаменационная работа  
в виде набора контрольных заданий  
по русскому языку  
обучающегося (ейся) группы \_\_\_\_\_*

**ВАРИАНТ \_\_\_\_\_**

**Блок «Русский язык»**

A1	
A2	
A3	
A4	
A5	
A6	
A7	
A8	
A9	
A10	
A11	
A12	
A13	
A14	
A15	
A16	
A17	
A18	
A19	
A20	
A21	
A22	
A23	
A24	
A25	
A26	
A27	
A28	
A29	
B1	
B2	
B3	
B4	
B5	
B6	
B7	
B8	

## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

За верное выполнение каждого задания блоков «Русский язык» и «Литература» обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

**Оценка «5»** выставляется при выполнении 95 % - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 92- 97 вопросов.

**Оценка «4»** выставляется при выполнении 80% - 94% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 76 - 91 вопросов.

**Оценка «3»** выставляется при выполнении 50% - 79% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 48 - 75 вопросов.

**Оценка «2»** выставляется при выполнении менее 59% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 48 вопросов.

Шкалой перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Количество баллов	% выполненной работы	Оценка
34-37 баллов	90 - 100 %	«5» (отлично)
30-33 балла	80 - 89 %	«4» (хорошо)
26-29 баллов	70 – 79 %	«3» (удовлетворительно)
менее 26 баллов	0 – 69 %	«2» (неудовлетворительно)

Итоговая оценка записывается в протоколе.

### 5. Рекомендации по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену рекомендуется использовать:

- учебники, имеющие гриф Министерства образования РФ:

Основные источники студентов:

- Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия». – 384 с., илл.

- Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко]; под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия». – 400 с., илл.

### Вариант 1

#### Часть А

**А 1. В каком слове все согласные звонкие?**

1) покрытие    2) сильный    3) бумага    4) желудок

**А 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1)глУпо    2) понЯл    3) буржуАзия    4) дОбыча

**А 3. Какое из перечисленных слов имеет значение «система взглядов и убеждений, отрицающих существование бога»?**

- 1) аскетизм    2) атеизм    3) архаизация    4) атавизм

**А 4. В каком предложении вместо слова ТАКТИЧНЫЙ нужно употребить ТАКТИЧЕСКИЙ?**

- 1) Все ответы дипломата были ТАКТИЧНЫМИ.
- 2) Его ТАКТИЧНЫЙ поступок гости оценили по достоинству.
- 3) Умному и ТАКТИЧНОМУ человеку всегда везет с карьерой.
- 4) Во время танкового сражения был решен ряд ТАКТИЧНЫХ боевых задач.

**А 5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) трое учеников
- 2) самое величественнейшее слово
- 3) обеих учениц
- 4) пара ботинок

**А 6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Раскрывая вольнодумство Дон Жуана,

- 1) о разрешении же пьесы не могло быть и речи.
- 2) автор не отказывается от обличения этого героя.
- 3) это воодушевляло актера Вилара.
- 4) ему ли подчиняться этим законам.

**А 7. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- 1) Пушкин – самое драгоценное, что есть в России.
- 2) Унижения, которые испытала в юности Екатерина, закалили ее характер.
- 3) В 1805 году в Риме на вершине Авентинского холма Боливар дал торжественную клятву освободить родину от испанского господства.
- 4) Образ Наполеона появляется в произведениях А.С. Пушкина, оценивая его.

***Прочитайте предложения и выполните задания А8-А11.***

А. И именно здесь была найдена печатная книга, созданная примерно в 868 году.

Б. Ни одно изобретение не рождается в голове одного человека как бы из ничего, и книгопечатание не является в этом отношении исключением.

В. Последняя была известна в Китае еще за много веков до Гутенберга.

Г. Печати и кольца с печаткой, которые работают на том же принципе, что и ксилография, использовались с давних времен.

**А 8. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

- 1) Б, В, Г, А    2) Б, Г, В, А    3) Б, Г, А, В    4) В, Б, А, Г

**А 9. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в одном из предложений?**

- 1) была известна (предложение В)
- 2) печати использовались (предложение Г)
- 3) книга была найдена (предложение А)
- 4) не является (предложение Б)

**А 10. Какая характеристика соответствует предложению Б?**

- 1) простое, осложненное однородными членами
- 2) сложносочиненное
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное бессоюзное

**А 11. В каком предложении есть полное страдательное причастие**

- 1) В
- 2) Г
- 3) Б
- 4) А

**А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- 1) залетный
- 2) приготовив
- 3) приснившийся
- 4) водный

**А 13. Укажите неверное объяснение написания слова.**

- 1) отождествление – безударная гласная корня проверяется словом тождество
- 2) кумачОвый – в суффиксе прилагательного под ударением после шипящих пишется О
- 3) ВытрИте незамедлительно пыль! – в окончании глагола II спряжения пишется И
- 4) лошадиНый – в суффиксе прилагательного –ИН- пишется Н

**А 14. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) оскв..рнить, бл...стящий, уд..рет
- 2) обн..жить, р..сток, з..рянка
- 3) в..стибюль, в..негрет, в..ртуоз
- 4) мелкая стру..ка, интересная кни..ка, сдобная ватру..ка

**А 15. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) дез...нформация, об...ндеветь, под...тожить
- 2) без...языкая, в...юга, об...ективно
- 3) пр...мьера, пр..стиж, пр...вилегии
- 4) ра..жать, ра..жечь, ни..ринуться

**А 16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква у?**

- 1) колыш...щий траву зверь; руки крепко держ..т





**А 23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Людская молва то казнит то милует то коронует.
- 2) Одевался так Григорий летом и зимой и в жару и в морозы.
- 3) С помощью особого состава мастер возвращал блеск медной посуде или отмывал пятна на старой плите.
- 4) Квартиры Ф. Шопена как на шоссе д'Антен так и на улице Тронше напоминали его французским друзьям изящные бонбоньерки.

**А 24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

В бедном окне мастерской штемпелей и печатей наибольшее место занимали эмалированные дощечки с надписями: «Закрыто на обед», «Обеденный перерыв от 2 до 3 ч. Дня», «Магазин закрыт».

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**А 25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Художники (1) свободного времени (2) у которых (3) было много (4) охотно повели Остапа и Балаганова к Феофану Мухину.

- 1) 1,3                      2) 1,4                      3) 2,4                      4) 1,2,4

**А 26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Римский император Константин является одной из ключевых фигур в европейской истории (1) и (2) если принять во внимание его влияние на историю человечества (3) то его следует поставить в один ряд с Александром Великим (4) который нам более известен.

- 1) 1,3,4                      2) 1,2,3,4                      3) 2,3,4                      4) 1,2,3

**Прочитайте текст и выполните задания А27-А29; В1-В8.**

(1)Так как на произведения Репина всегда был усиленный спрос и каждому самому мелкому коллекционеру хотелось иметь у себя «что-нибудь репинское», ловкие маклаки и торговцы пустили в продажу множество более или менее искусных подделок, где репинский размашистый мазок был подилетантски утрирован.

(2)Репин никогда не мог привыкнуть к существованию этих подделок, и всякий раз они вызывали у него изумление и ярость.

(3)Насколько я помню, гнев никогда не возбуждался в нем личной обидой. (4)Но всякий раз, когда ему почудится, что кто-нибудь так или иначе оскорбляет искусство, он готов был своими руками истребить ненавистных ему святотатцев.

(5)В то же лето у того же колодца он чуть не изгнал из «Пенатов» одну назойливую и скудоумную женщину, которая привела к нему своего семилетнего сына в качестве жаждущего его похвал вундеркинда. (б)Вундеркинд был угрюмый мальчишка, одетый, несмотря на жару, в бархатный, золотистого цвета костюм. (7)Мать в разговоре со мной объявила его «будущим Репиным». (8)Звали его Эдя Рубинштейн. (9)Все искусство этого несчастного заключалось в том, что он умел рисовать десятки раз, не глядя на бумагу, но заученным, очень элементарным шаблонам одни и те же контуры зверей – тигра, верблюда, обезьяны, слона. (10)Едва только к скамейке приблизился Репин, женщина жестом профессионального фокусника развернула перед сыном широкий альбом, и тот привычною рукою очень ловко и быстро изобразил эту четверку зверей. (11)И сейчас же, без передышки стал рисовать их опять и опять, так что не успели мы оглянуться, вся бумага оказалась усеянной множеством совершенно одинаковых тигров, Одинаковых слонов и т.д.

(12)Шаблонная механичность этой бездушной работы вызвала в Репине злую тоску. (13)В искусстве ценились им живое, творческое отношение к природе, темпераментность, взволнованность, а однообразные изделия вундеркинда- ремесленника казались Репину оскорблением искусства. (14)Мать «будущего Репина» победоносно глядела на всех, ожидая славословий и восторгов.

(15)И вдруг Илья Ефимович страдальческим голосом негромко сказал ей:

- Убийца.

(16)И с такою ненавистью посмотрел на нее, словно руки у нее были в крови...

(17)Женщина мгновенно превратилась в разъяренную крысу, и мне насилу удалось увести ее прочь.

К. Чуковский

**А 27. В каких предложениях выражена основная мысль текста?**

- 1) 3,4      2) 4,5      3) 11, 12      4) 12, 13

**А 28. Определите стиль и ведущий тип речи текста.**

- 1) научный стиль; описание и рассуждение  
2) художественный стиль; повествование с элементами рассуждения  
3) художественный стиль; описание  
4) разговорный стиль; рассуждение

**А 29. Какое из предложенных слов употреблено в тексте в переносном значении?**

- 1) произведения (предложение 1)  
2) восторги (предложение 14)  
3) ремесленник (предложение 13)  
4) подделки (предложение 2)

### **Часть В**

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В 1.** Назовите способ образования слова ПО-ДИЛЕТАНСКИ (предложение 1).

**В 2.** Из предложений 12-14 выпишите все местоимения.

**В 3.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СКАЗАЛ ЕЙ (предложение 15).

**Ответы к заданиям В4 - В8 запишите цифрами.**

**В 4.** Среди предложений 2-7 найдите сложное, в состав которого входит безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В 5.** Среди предложений 7-14 найдите такие, которые осложнены обособленными распространенными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

**В 6.** Среди предложений 5-10 найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

**В 7.** Среди предложений 6-10 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**В 8.** Какие три из перечисленных ниже средств выразительности использованы в предложениях 5-17? Напишите номера этих средств выразительности.

- 1) анафора
- 2) сравнительный оборот
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) эпитеты
- 5) риторический вопрос

## Вариант 2

### Часть А

**А 1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?**

- 1) дневной
- 2) образ
- 3) вокзал
- 4) портить

**А 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) создалАсь
- 2) дОлжностей
- 3) изогнУтый
- 4) звОнит

**А 3. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?**

- 1) галерея
- 2) бенефис
- 3) аншлаг
- 4) вернисаж

**А 4. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?**

- 1) Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, сидел у окна.
- 2) Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.
- 3) Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
- 4) В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

**А 5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) давайте попробуваем
- 2) около тысячи пятисот человек
- 3) менее быстрый
- 4) много яблок

**А 6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Адресуя свою книгу детям,*

- 1) автором описываются сложные явления простым языком.
- 2) она написана живым и образным языком.
- 3) учёный сумел занимательно рассказать о сложных явлениях.
- 4) главной целью учёного было воспитать думающее молодое поколение.

**А 7. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- 1) Выдвижение кандидатуры Иванова на должность доцента было поддержано более чем тридцатью голосами.
- 2) Озеро Байкал всегда славилось своей необыкновенной прозрачностью, чистотой.
- 3) Благодаря разумного графика подготовки студенты успешно сдали экзамен по истории.
- 4) В газете «Сельские новости» были опубликованы метеосводки на ближайшую неделю.

**Прочитайте предложения и выполните задания А8 – А11.**

А. Оказалось, что улицу освещал ярчайший фонарь, вывешенный на четвёртом этаже дома, где жил известный механик Иван Петрович Кулибин.

Б. Однажды – это было в конце 18 века – жители Петербурга с изумлением увидели светящийся шар.

В. От шара шло такое сияние, что вокруг стало светло, как днём.

Г. Это был созданный им прожектор – прибор, совершенно неизвестный в те времена.

**А 8. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

- 1) Б, А, В, Г    2) В, А, Б, Г    3) Б, Г, А, В    4) Б, В, А, Г

**А 9. Какие предложения являются односоставными или включают в себя односоставные предложения?**

- 1) А, Б    2) Б, В    3) А, В    4) В, Г

**А 10. Какая характеристика соответствует предложению А?**

- 1) сложноподчинённое, состоит из четырёх частей  
2) сложноподчинённое, состоит из трёх частей  
3) сложное с бессоюзной и союзной связью, состоит из четырёх частей  
4) сложное с бессоюзной и союзной связью, состоит из трёх частей

**А 11. В каком предложении есть прилагательное в превосходной степени?**

- 1) А    2) Б    3) В    4) Г

**А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- 1) рассеивая    2) разгребавший    3) полосатый    4) подбородок

**А 13. В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН»?**

- 1) Цветы можно поливать кипячё...ой водой.  
2) На письме...ом столе лежат стопки ученических тетрадей.  
3) Улица блистала, устла...ая снежным ковром.  
4) Низина утонула в тума...ой дымке.

**А 14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква И?**

- 1) ч...столюбивый, прив...легия, нач...нать  
2) ч...стоплотный, ориг...нальный, прост...раться  
3) ч...стотное явление, асс...стировать, зам...р от удивления  
4) объед...нение, т...снёная обложка, выч...сть

**А 15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) на...костница, о...брасывать, по...секать  
2) ра...глаживать, бе...проволочный, и...толкование  
3) пр...следовать, пр...чудливые, пр...ворожить  
4) без...нициативный, без...скусный, без...дейный

**А 16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?**

- 1) льдины раста...т, ка...щийся грешник  
2) рабочие сел...тся, ворку...щие голубки  
3) травы стел...тся, люб...щий поговорить  
4) они крас...т, стел...щиеся травы

**А 17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?**

- А. ож...говый  
Б. ноч...вка  
В. перч...ный  
Г. волч...нок

- 1) А, В, Г    2) А, В    3) А, Г    4) Б, Г

**А 18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Матрос (не)медленно доложил командиру о подозрительном шуме.  
2) Меня провели в (не)большую, но уютную комнату с камином.  
3) Маленькие (не)крашенные домишки аккуратно расположены по обеим сторонам улицы.  
4) Собака, (не)желая выдать своего страха, громко залаяла.

**А 19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

- 1) Мне приходилось (ПО)ДОЛГУ ждать своего брата у проходной завода, ЗА(ТО) я успел познакомиться с интересными собеседниками.  
2) Правовые документы регулируют обязанности граждан, а ТАК(ЖЕ) трудовые и семейные отношения, ПО(ЭТОМУ) являются основой работы суда.  
3) ЧТО(БЫ) там ни говорили, никуда от себя не деться, И(ТАК) будет продолжаться до тех пор, пока ты сам не решишься на поступок.

4) Мы долго раздумывали над тем, ЧТО(БЫ) купить сыну, ПРИ(ЧЁМ) подарок должен был стать полной неожиданностью для малыша.

**А 20.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Приезжий сбросил на лавку потёртую армейскую шинель ( ) и все узнали в солдате Митьку.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**А 21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,3
- 3) 1,2,3,4
- 4) 2,4

**А 22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

В организации внешнего театрального действия Чехов (1) по мнению многих критиков (2) отступил от канонов классической драмы. Главное событие пьесы (3) казалось (4) передвинутым за сцену.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,3
- 3) 3,4
- 4) 1,2

**А 23.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев.
- 2) Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой то вплетает в неё золотые и серебристо-жёлтые пряди.
- 3) Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.
- 4) Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру еже выпекала хлеб и засушила две сумки сухарей.

**А 24.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**А 25.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Байкал (1) вид которого (2) открылся путешественникам (3) выглядел величественно спокойным.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2

**А 26.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Паром двигался так медленно (1) что (2) если бы не постепенная обрисовка его контуров (3) то можно было бы подумать (4) что он стоит на одном месте или же идёт к другому берегу.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2,3
- 4) 2,4

**Прочитайте текст и выполните задания А27 – А29; В1 – В8.**

(1) В редакции мне сказали: поскольку вы всё равно едете в деревню и будете там некоторое время жить, поинтересуйтесь, пожалуйста, телевизором. (2) Я обещал.

(3) Было у меня, конечно, и некоторое своё отношение к телевизору. (4) Я тотчас вспомнил свой разговор с одним английским фермером, гостеприимством которого я однажды воспользовался. (5) Он назвал тогда телевизор бедствием, в особенности для молодых своих дочерей.

(6) – Телевизор вырабатывает пассивность! – горячился фермер. – (7) Вы только подумайте, мои дочери, вместо того чтобы упражняться на скрипке или фортепиано, вместо того чтобы читать и развивать своё воображение, вместо того чтобы коллекционировать бабочек или лекарственные травы, вместо того чтобы вышивать, сидят целыми вечерами, уставившись в это серое пятно. (8) Время проходит, всем кажется, что все заняты делом или, по крайней мере, умело используют досуг. (9) Но потом серое пятно гаснет и – всё. (10) Пустота. (11) Ничего не осталось, ничего не прибавилось: ни умения играть на скрипке, ни умения кататься верхом...

(12) Считаю, что в формировании грядущих поколений телевизоры играют не первую роль, и я всё же однажды написал статью «Творец или зритель?» в том смысле, что если раньше в деревне пели сами, то теперь только слушают, как поют, если раньше плясали сами, то теперь только смотрят, как пляшут, и так далее, то есть вырабатывается постепенно потребительское отношение к искусству вместо активного, живого, творческого.

(13) Теперь же предстояло поинтересоваться, как потребляют, что потребляют и каковы пожелания в области потребления.

(14) С такими-то данными и с вопросником в кармане я оглянулся вокруг, встав среди нашей деревни. (15) В ней сейчас тридцать три дома. (16) Над одиннадцатью крышами поднимаются антенны. (17) Первый телевизор куплен в 1959 году, последний – неделю назад.

(18) Оказалось, что по степени интереса на первом месте стоит кино. (19) Затем постановки, то есть спектакли. (20) На третьем месте – футбол, «Клуб путешественников», пение, концерты, «Огонёк».

(21) Интересно, что, так сказать, наименьшее количество очков, а именно – по круглому нулю, получили, с одной стороны, симфоническая и всякая оркестровая музыка, и даже опера, а с другой стороны, беседы по агротехнике и вообще специальные сельскохозяйственные передачи. (22) Над этим стоит задуматься. (23) Представьте себе передачу об основах стихосложения. (24) Думаете, её стали бы слушать и смотреть поэты? (25) Отнюдь. (26) Она была бы интереснее всем непозтам, желающим коснуться тайны чуждой профессии. (27) Так и рассказ об уборке чая или культивации почвы интереснее городскому человеку.

( По В. Солоухину )

#### **А 27. Какая мысль не нашла отражение в тексте?**

- 1) Телевидение вырабатывает пассивное отношение к жизни.
- 2) Телепередачи должны быть не только развлекательными, но и познавательными.
- 3) Передачи о тайнах профессии интереснее смотреть тем, кто увлекается этим делом, а не специалистам.
- 4) Смотря телевизор, не научишься петь.

#### **А 28. Определите стиль и тип речи текста.**

- 1) разговорный стиль; повествование
- 2) художественный стиль; рассуждение, описание
- 3) деловой стиль; рассуждение
- 4) публицистический стиль; рассуждение, повествование

#### **А 29. В каком предложении используется фразеологизм?**

- 1) 11                    2) 12                    3) 13                    4) 14

### **Часть 2**

#### **Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В 1.** Из предложений 6-7 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

**В 2.** Из предложений 21 -26 выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.

**В 3.** Из предложения 8 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В 4.** Среди предложений 18 -24 найдите простое безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В 5.** Среди предложений 12-17 найдите предложения, осложнённые обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

**В 6.** Среди предложений 1- 13 найдите сложное предложение, одна из частей которого является придаточным причины. Напишите номер этого предложения.

**В 7.** Какое из предложений 15 - 22 связано с предыдущими с помощью указательного местоимения? Напишите номер этого предложения.

**В 8.** Какие **три** из перечисленных ниже средств выразительности использованы в предложениях 12 - 27? Напишите номера этих средств выразительности.

1. риторическое восклицание
2. сравнительные обороты
3. ряды однородных членов
4. лексический повтор
5. контекстные антонимы