

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ  
ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЧАПЛЫГИНСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»  
П. СВХ. АГРОНОМ ЛЕБЕДЯНСКОГО РАЙОНА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 04 Основы конструирования и моделирования  
одежды**

профессия:

**29.01.07 Портной**

Квалификация:

**Портной**

Форма обучения

**очная**

**п. свх. Агроном**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.07 Портной (базовая подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 года № 770

Разработчик: Андросова Валерия Васильевна, преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 29.01.07 Портной.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: Общепрофессиональный учебный цикл**

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

- определять типы телосложения
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок и брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии ) изделия;

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования различных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки 76 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки 51 час;

самостоятельной работы 25 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	76
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	51
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	22
контрольные работы	1
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа студентов (всего)</b>	25
<b>промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Введение теоретических основ построения чертежей конструкций</b>		66		
<b>Тема 1.1.</b> Исходные данные для конструирования одежды	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Размерные признаки тела человека</b> Внешний вид одежды. Покрой. Основные понятия и определения. Измерение фигуры человека.	2	2
	2.	<b>Размерная типология и размерные стандарты взрослого и детского населения</b> Основные принципы размерной типологии населения. Размерные стандарты. Размерный ассортимент типовых фигур.	2	3
	3.	<b>Система прибавок.</b> Понятие прибавка. Факторы технической и конструктивно-декоративной прибавки. Влияние ткани на суммарную прибавку. Понятие баланс. Критерии качества посадки. Факторы, влияющие на баланс изделия.	2 2	3
	4.	<b>Методы измерения фигуры</b> Общие сведения о расчетно-графических методах. Схемы измерений дополнительных размерных признаков.	1	3
	5.	<b>Методы построения чертежей деталей одежды</b> Характеристика методов конструирования.		3
	<b>Практические занятие №1.</b> Измерения фигуры и построение чертежей деталей одежды.		2	
	<b>Контрольные работы:</b>		-	
<b>Самостоятельная работа студентов:</b> <b>Подготовка сообщения:</b> Стиль в одежде. Методы конструирования одежды Методы проверки чертежей конструкций Втачка- конструктивный элемент одежды Виды раскладок		5		
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

Расчет и построение базовой конструкции женских поясных изделий	1.	<b>Конструирование прямых юбок</b> Понятие поясные изделия. Этапы работы над чертежом. Исходные данные для построения чертежа. Предварительный расчет для построения чертежа основы прямой юбки. Построение чертежа <u>юбки.</u>	2	3
	2.	<b>Конструирование конических юбок</b> Этапы построения чертежа конической юбки в масштабе 1:4 Чертежи основ конических юбок с различной степенью клешения	2	3
	3.	<b>Конструирование брюк</b> Этапы работы над чертежом. Исходные данные для построения чертежа Предварительный расчет для построения чертежа . Построение чертежа <u>женских брюк</u>	1	3
	Лабораторные работы		-	
	<b>Практические занятия № 2</b> -Конструирование прямых юбок .		2	
	<b>Практические занятия №3</b> Конструирование конических юбок.		2	
	<b>Практические занятия №4</b> Конструирование прямых брюк		2	
	<b>Контрольные работы:</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> <b>Подготовить сообщение:</b> Классификация дефектов		3	
	<b>Тема 1.3.</b>			
Расчет и построение базовой конструкции мужских поясных изделий	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Конструирование брюк</b> Построение чертежа брюк: Исходные данные для построения чертежа.	1	3
	2.	Предварительный расчет для построения чертежа брюк. Построение базисной сетки в масштабе 1:4 Построение чертежа брюк в масштабе 1:4	1	3
	Лабораторные работы		-	
	<b>Практические занятия:</b>			-
<b>Контрольные работы:</b>			-	

	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> <b>Подготовить сообщение:</b> Классификация юбок и брюк Выполнить макеты модельных конструкций юбок.	4	
<b>Тема 1.4.</b> Конструирование основы плечевых изделий	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. <b>Построение чертежа основы плечевых изделий с втачными рукавами</b> Понятие плечевых изделий. Построение чертежа основы изделия с втачным рукавом. Исходные данные для построения чертежа. Предварительный расчет для построения базисной сетки чертежа основы изделия. Построение чертежа основы изделия	1	3
	2. <b>Конструирование втачных рукавов</b> Построение чертежа одношовного рукава Построение чертежа двухшовного рукава	1	3
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические занятия №5</b> Построение БК и ИМК втачных рукавов : одношовных, двухшовных, трехшовных	2	3
	<b>Контрольная работа: Исходные данные для конструирования одежды</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> <b>Подготовить сообщение:</b> Разновидности втачных рукавов Виды и способы построения чертежей конструкций изделий с рукавами реглан, целенокройным рукавом	3	
<b>Тема 1.5.</b> Принципы конструирования деталей изделия	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. <b>Оформление линии горловины и построение застежек</b> Построение лацкана и ширины борта в изделиях с различными видами застежек	1	3
	2. <b>Конструирование воротников</b> Расчет и построение отложного воротника для изделий с застежкой доверху, плосколежащего воротника в масштабе 1:4	1	3
	Лабораторные работы:	-	
	<b>Практические занятия №6</b> Расчет и построение чертежей конструкций воротников.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	



	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> <b>Подготовить сообщение :Классификация воротников</b>		2		
<b>Тема 1.6.</b> Принципы конструирования изделий различных покроев	<b>Содержание учебного материала-</b>				
	1.	<b>Расчет и построение чертежей деталей одежды различных форм.</b> Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя. Построение чертежа основы изделия с рубашечным покроем рукава в масштабе 1:4.	1	3	
	2	<b>Расчет и построение для чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан.</b> Построение чертежа полочки рукава реглан, рукава полочки Построение чертежа спинки рукава реглан, рукава спинки	1	3	
	3	<b>Построения чертежей конструкции изделия с цельнокроеным рукавом</b> Расчет и исходные данные, особенности построения чертежей конструкции изделия с цельнокроеным рукавом.	1	3	
	4	<b>Построение базовой конструкции жилета, жакета</b> Построение спинки, полочки,рукава	1	3	
	Лабораторные работы				
	<b>Практические занятия №7</b> Построение базовой конструкции жилета в масштабе 1:1		2		
	<b>Практические занятия №8</b> Построение базовой конструкции жакета в масштабе 1:2		2		
	Контрольные работы:		-		
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> <b>Подготовить сообщение:</b> Разновидности рукавов		2		
<b>Тема 1.7.</b> Принципы конструирования мужской верхней одежды	Содержание учебного материала				
	1	<b>Построение базовой конструкции пиджака</b> Методика расчета. Приемы и последовательность построения пиджака	1	3	
	<b>Лабораторные работы:</b>		-		
	<b>Практические занятия №9</b> Выполнение расчетов и построение чертежа базовой конструкции пиджака в масштабе 1:2		2		
	<b>Контрольные работы:</b>		-		

	<b>Самостоятельная работа студентов: подготовить сообщение</b> Мужской пиджак. История развития Моделирование мужских изделий различных покроев	3	
<b>Раздел 2. Использование методов конструктивного моделирования швейных изделий.</b>		10	
Тема 2.1. Разработка чертежей конструкции новых моделей одежды на основе базовых конструкций	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. <b>Общие сведения о моделировании одежды Перемещение вытачек</b> Основные этапы моделирования. Анализ и изучение модели. Перенесение нагрудной вытачки из плечевого края в линию проймы, боковой край, горловину, линию талии, середины переда, построение подрезов методом шаблона и засечек	1	3
	2. <b>Нанесение модельных особенностей.Способы изменения силуэта.</b> Конструктивно-декоративные линии. Построение рельефных линий на переде и спинке. Правила совмещения раствора вытачки с конструктивно- декоративными линиями.Приемы изменения силуэта. Построение складок, фалд, кокеток.	1	3
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия №10</b> -варианты перевода и оформления вытачек	2	
	<b>Практические занятия № 11</b> Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды	2	
	<b>Дифференцированный зачет.</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Подготовить сообщение: Возрастная классификация и характеристика детской одежды Изготовление макетов детских изделий	3	
<b>Всего</b>	76		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия:

Кабинет материаловедения

Кабинет основ художественного проектирования

Швейная мастерская

-рабочее место преподавателя;

-посадочные места по количеству студентов;

-стол закройщика;

-шкафы;

-гладильная доска;

-утюги;

-подставка для мягкого манекена «Тренога»;

-лекало №7 угольник малый;

-лекало №4 бочонок;

-лекало №18 сабля;

-доска;

-швейная машинка Джаноме. Верхний транспортер 152 стежка 7;

-швейная машинка;

-оверлок ELNA744;

-оверлок 2029;

-обметочная машинка Джаноме 18-опер-й, петля-автомат, горизонталь;

- швейная машинка Джаноме верхний транспорте 152 стежка;

- швейная машинка Джаноме 18 опер-й петля-автомат, горизонталь;

-швейная машинка (обметочная);

-швейная машинка промышленная;

-манекен.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература**

1. Радченко И. А. Основы конструирования и моделирования одежды: учебник для нач. проф. образования М.: Издательский центр «Академия».

##### **Дополнительные источники:**

1. Воронин М.Л. «Конструирование и изготовление мужской верхней одежды беспримечным методом»: К.: Издательский центр «Техника».

2. Высоцкая З.В. «Портной. Пошив мужских и женских брюк», М.: Издательский центр «Академия».

3. Орленко Л.Н. Терминологический словарь одежды.- М.: Легромбытиздат.

4. Панкратова В.А. «Конструирование женского верхнего легкого платья», М.

5. Радченко И.А., Косинец И.Б. «Справочник закройщика», М.: Издательский центр: «Академия».

6. Мартынова А.И. Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды.-М.: Московская академия легкой промышленности.

7. Единый метод конструирования мужской одежды, изготавливаемый по индивидуальным заказам населения. М. «ЦБНТИ».

8. Саламатова С.М. «Конструирование одежды». М. Издательский центр «Академия».

9.Шершнева Л.П. «Конструирование женской одежды на типовые и нетиповые фигуры», М. Издательский центр «Академия».

10. Эксплуатационные свойства материалов для одежды и методы оценки их качества: Справочник/ К.Г. Гущина и др.- М.: Легкая и пищевая промышленность.

11.Янчевская Е.А., Тимашева З.Н. «Конструирование и особенности изготовления легкой одежды сложных форм», М. Издательский центр «Академия».

**Интернет ресурсы:**

1. Виндов [электронный ресурс].-форма доступа - свободный. Сайт Конструирование одежды по индивидуальным заказам: Методические указания к выполнению лабораторных работ <http://window.edu.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b>	
-определять типы телосложения	Практическая работа, домашние работы, сообщение
-снимать мерки;	Практическая работа, домашние работы, сообщение
-распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;	Практическая работа, домашние работы, сообщение
-определять баланс изделия;	Результаты выполнения практических работ
-строить базовую конструкцию изделия;	Практическая работа, домашние работы, сообщение
- производить необходимые расчеты;	Практическая работа, домашние работы, сообщение
-проектировать отдельные детали изделия;	Практическая работа, домашние работы, сообщение
-строить основу рукава;	Практическая работа, домашние работы, сообщение, тестирование
-делать расчет и построение воротников;	Практическая работа, домашние работы, тестирование
строить чертежи основ поясных изделий (юбок и брюк);	Практическая работа, домашние работы, сообщение.
-строить изделия различных силуэтов;	Практическая работа, самостоятельная работа.
моделировать (изменять, переносить конструктивные линии ) изделия;	Практическая работа,сообщение.
<b>Знания:</b>	
-размерные признаки для проектирования одежды;	Практическая работа, домашние работы, сообщение
-методы измерения фигуры человека;	Практическая работа
конструктивные прибавки., баланс изделия;	Тестирование, опрос по индивидуальным заданиям
-методы построения чертежа основы изделия;	Практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа
-принципы конструирования деталей на базовой основе;	Практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа
- принципы конструирования различных силуэтных форм изделия;	Практическая работа, домашние работы, контрольная работа
- принципы конструирования основы рукава;	Практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа
- принципы конструирования воротников;	Практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа
- принципы конструирования юбок;	Практическая работа, самостоятельная работа, сообщение
- принципы конструирования брюк	Практическая работа, домашние работы
- общие сведения о моделировании одежды	Практическая работа, домашние работы,

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участие в профессиональных конкурсах, олимпиадах;</li> <li>– Изготовление изделий для индивидуального применения;</li> <li>– Демонстрация созданных моделей и изделий.</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе освоения образовательной программы.
Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления деталей, моделей;</li> <li>– Оценка эффективности применяемых способов обработки изделия и качества выполнения работ;</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Профориентационное тестирование.
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наличие положительных отзывов от мастера производственного обучения</li> <li>-Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области технологических обработок деталей, узлов и изделий;</li> <li>- оценивание качества своей работы и других студентов;</li> </ul>	Наблюдение и оценка мастера производственного обучения на практических занятиях, при выполнении практических заданий во время учебной и производственной практики.
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный поиск необходимой информации при разработке полученного задания;</li> <li>– использование различных информационных источников, включая электронные, для подготовки заданий самостоятельной работы.</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ.
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа на компьютере, поиск информации в виртуальной библиотеке,</li> <li>– анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления деталей и моделей</li> </ul>	Выполнение и защита сообщений, творческих работ.
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Эффективное взаимодействие со студентами, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>– Применение организаторских, коммуникативных способностей при коллективном выполнении задания.</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности;</li> <li>– самоанализ и коррекция результатов собственной работы.</li> </ul>	Тестирование Проверка практических навыков